

2025




AX STRUCK

Ax Struck, geboren 1948 im Norden Deutschlands, und geprägt von den vielen besonderen Herausforderungen der Nachkriegszeit, verliess in früher Jugend sein familiäres Umfeld um die Umstände in der Welt zu erkunden.

Ax Struck verbrachte 10 Jahre damit, durch Europa zu reisen und durchlebte die Lebensumstände und die verschiedenartigen Kunstebenen unter anderem in Paris, Rom, und Amsterdam aus der Sicht der Menschen welche sich am Rande der Gesellschaft bewegen.

Er verdiente seinen Lebensunterhalt durch den Verkauf seiner künstlerischen Arbeiten, bis er schließlich im Alter von 25 Jahren in Berlin sesshaft wurde, um sich der Musik und Kunst zu widmen.



Ax Struck hat sich in den späten 1970er-Jahren mit seiner Band GAM einem Publikum gewidmet, das einen besonderen Zugang zu Musik suchte – sensibel für klangliche Nuancen und offen für improvisierte, experimentelle Klänge. Seine Werke richteten sich an eine ganz spezielle Gruppe von Hörerinnen und Hörer, die nicht nur Musik konsumieren, sondern sie tief in ihrem Inneren als intensives Erlebnis empfinden.

Mit seiner Band GAM war er ein aktiver Teil der Berliner Musikszene, die neben wegweisenden Gruppen wie Tangerine Dream, Amon Düül und Ashra Temple stand. Auch Größen wie Klaus Schulze zählten zu diesem musikalischen Kosmos, in dem Struck mit seinen innovativen Klängen und Kompositionen seinen Beitrag leistete.

Das Album "Eiszeit", 1978 in Berlin aufgenommen, spiegelt diesen Ansatz wider. Die originalen Bänder gingen damals durch Diebstahl verloren, was die Veröffentlichung verzögerte. Erst 2005 konnte das Album dank einer wiederentdeckten Kopie des finalen Mixes durch die Englischen Musikproduzenten Steve und Allan Freeman wiederentdeckt und veröffentlicht werden.

Ebenso ist Ax Struck und GAM im Musiklexikon über Krautrock und experimentelle Musik aus Deutschland, namens "The Crack in the Cosmic Egg", verewigt.

Musiker und Autor Julian Cope beschrieb das Album als einen verborgenen Schatz für Liebhaber des Krautrock. Seine Musik zeigt eine Offenheit und Spontanität, die besonders Menschen anspricht, die sich von traditionellen Strukturen lösen möchten.



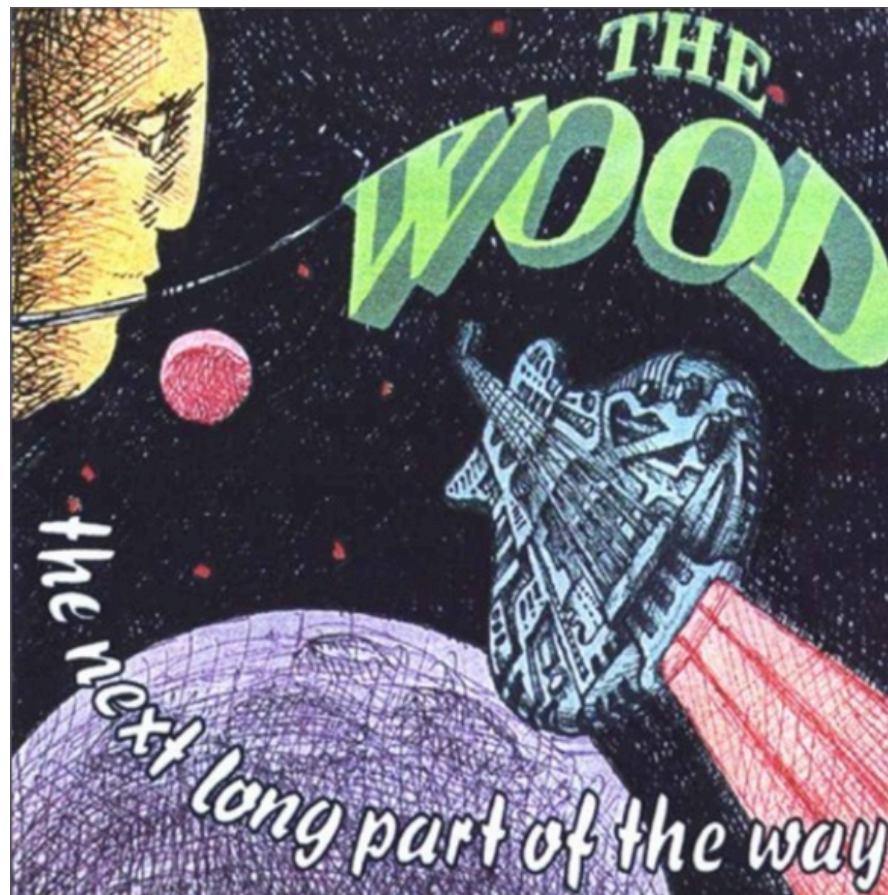




Ax Struck arbeitete anschließend mit seiner neuen Band "The Wood" zusammen mit dem ehemaligen Peter-Gabriel-Gitarristen Ernesto Nobili an neuen Aufnahmen in Berlin welche das amerikanischen Label Dirty Knobby als Vinyl LP veröffentlicht. Er gründete auch die Künstlerinitiative "Das hörende Herz".

Seit den 1970er Jahren haben Ax Struck und "The Wood" durch Filmmusik-Radiosendungen, Mitternachts-Specials und Fernsehsendungen wie "Die besondere Musik" und das SWR-Porträt einen Insider-Kultstatus erlangt.

Er legt generell keinen Wert auf Geld, Ruhm oder Popularität, weshalb er nicht in den Charts zu finden ist. Stattdessen ist Ax Struck ein facettenreicher Künstler, dessen kreative Reise sich ständig weiterentwickelt hat. Im Laufe seines Lebens und seiner Karriere fand er stets vielfältige Ausdrucksformen, die zunächst durch Musik zum Vorschein kamen, bevor er sich zusätzlich dem Malen und Zeichnen zuwandte.





Was früher in seiner Musik hörbar war, zeigt sich ebenso lebhaft in seinen Zeichnungen.

Er verbindet sein musikalisches Erbe mit seinen Malereien bei denen jedesmal ein nicht wiederholbares ganz individuelles Einzelstück entsteht.

Die folgenden Werke in diesem Portfolio sind A3-Markerzeichnungen auf Papier.



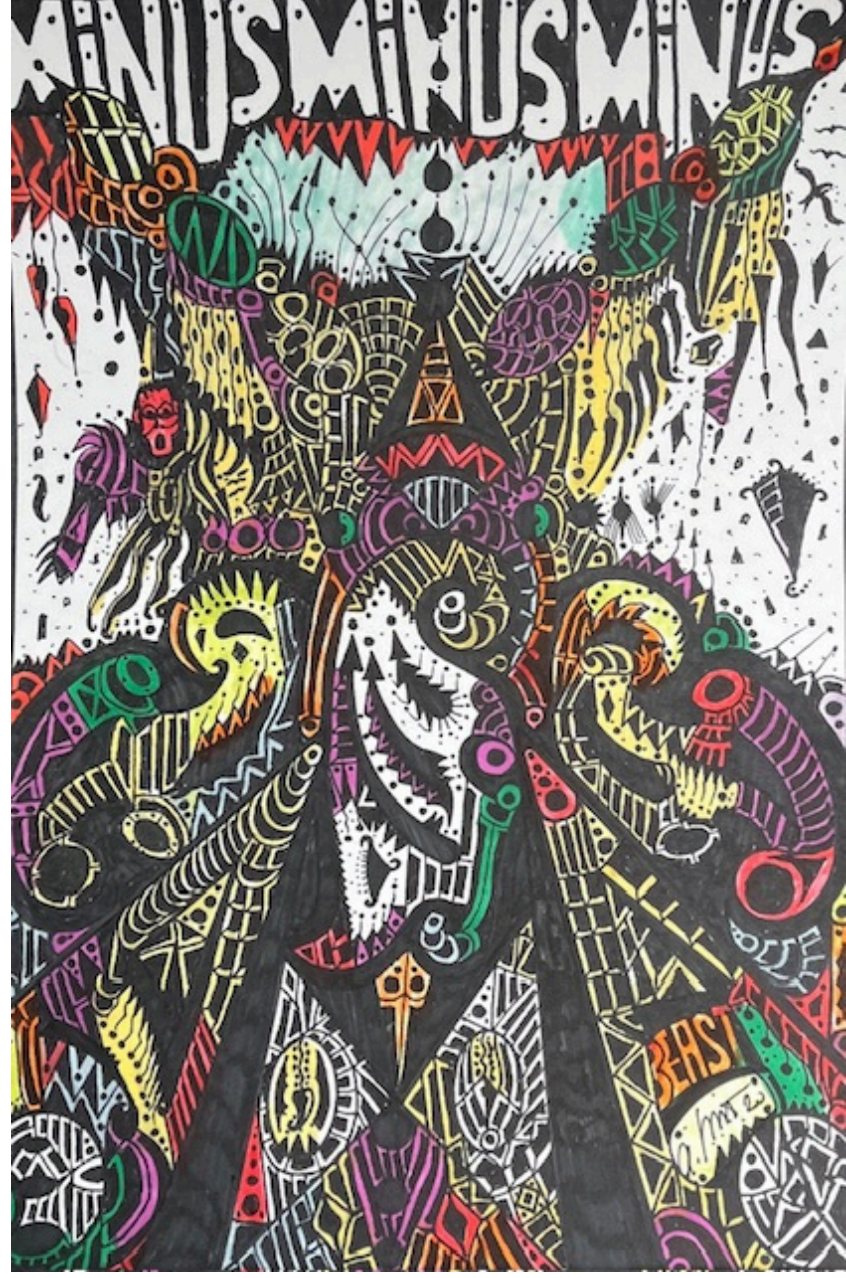




'ANATOMIE'



'SKARKARAK'



'MINUSMINUS'





'EGAL'



'MINGAMAMMULAD'



'SPACEROCK PARIS 69'





'KLAFFTER'



'CENTRAL STATION'



'NORTHPOLE EXPEDITION'



Alle seine Zeichnungen sind voller bedeutungsvoller Details, und die Menschen, die ihn und seine Welt kennen, verstehen dies. Sie drücken seine Erinnerungen und täglichen Gefühle aus.

Er beschreibt seine eigenen Werke liebevoll als „Gefühlsabfall“.



‘FINGERTIP’

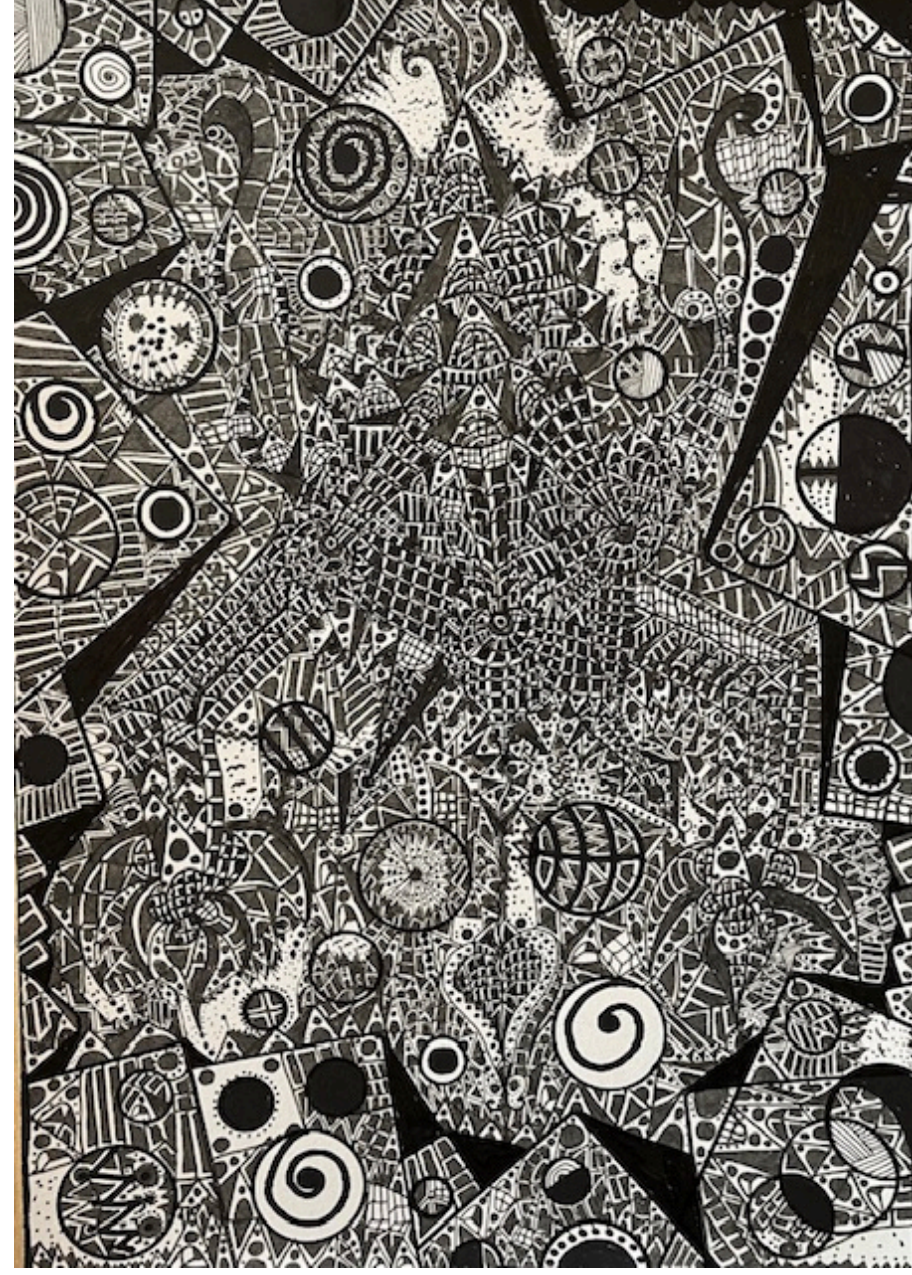




'KING WITHOUT COLOUR'



'SPOOKY TOOTH'



'BESSAMO MUCHO'





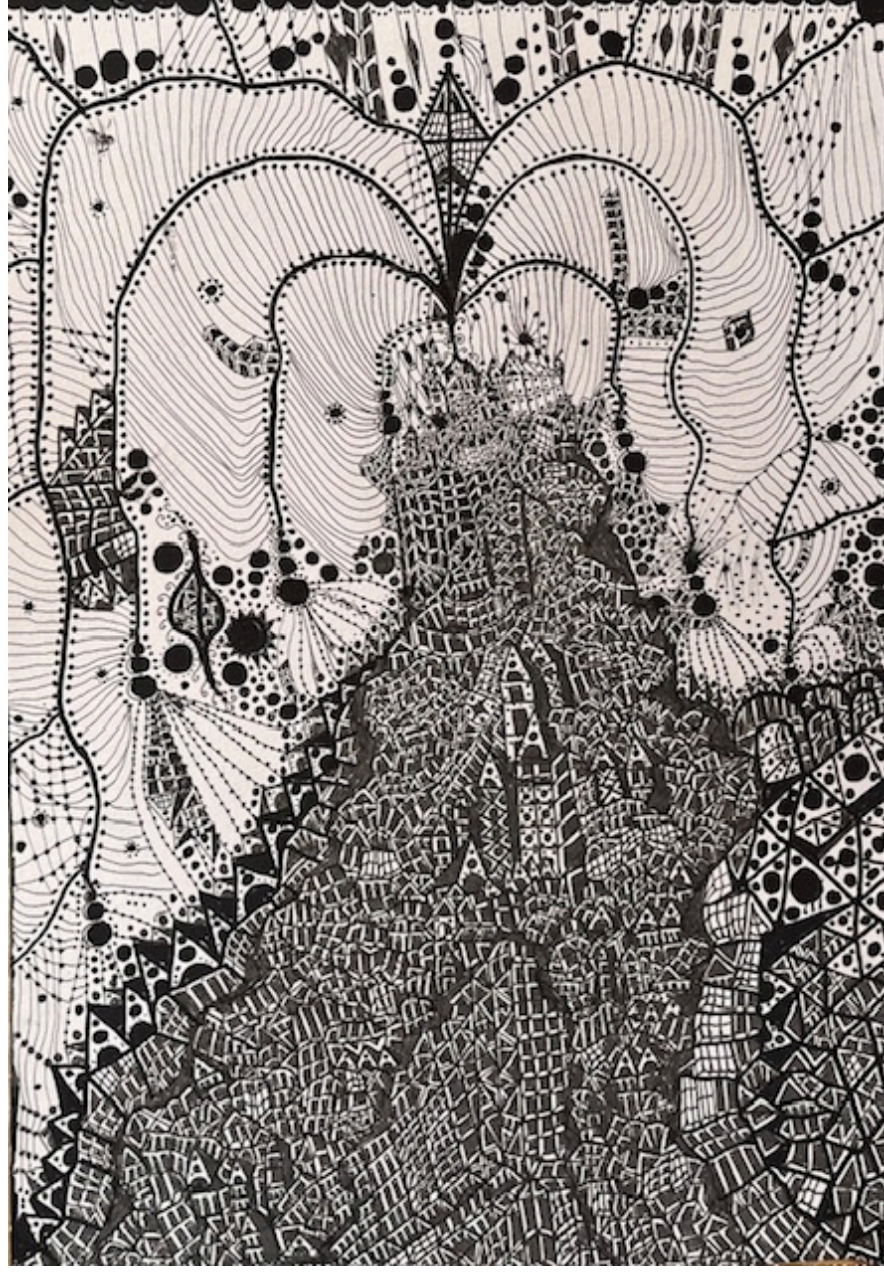
'KANDAKE'





'MALLEFIZZ'





'MEERSPINNE'



'CANASTA'



'LONG SALLY'









'MANDELN'



'CHINATOWN'

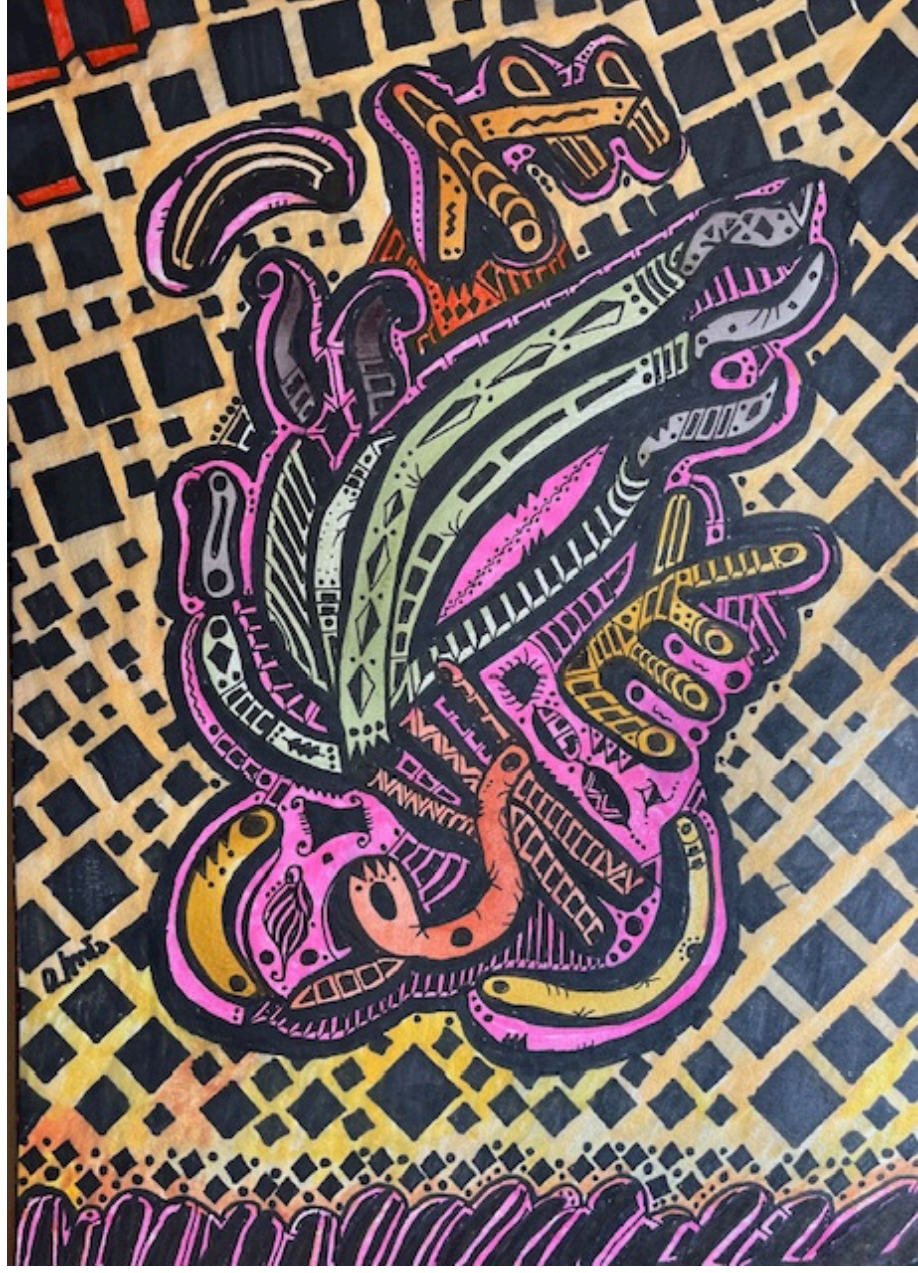




'THE END'

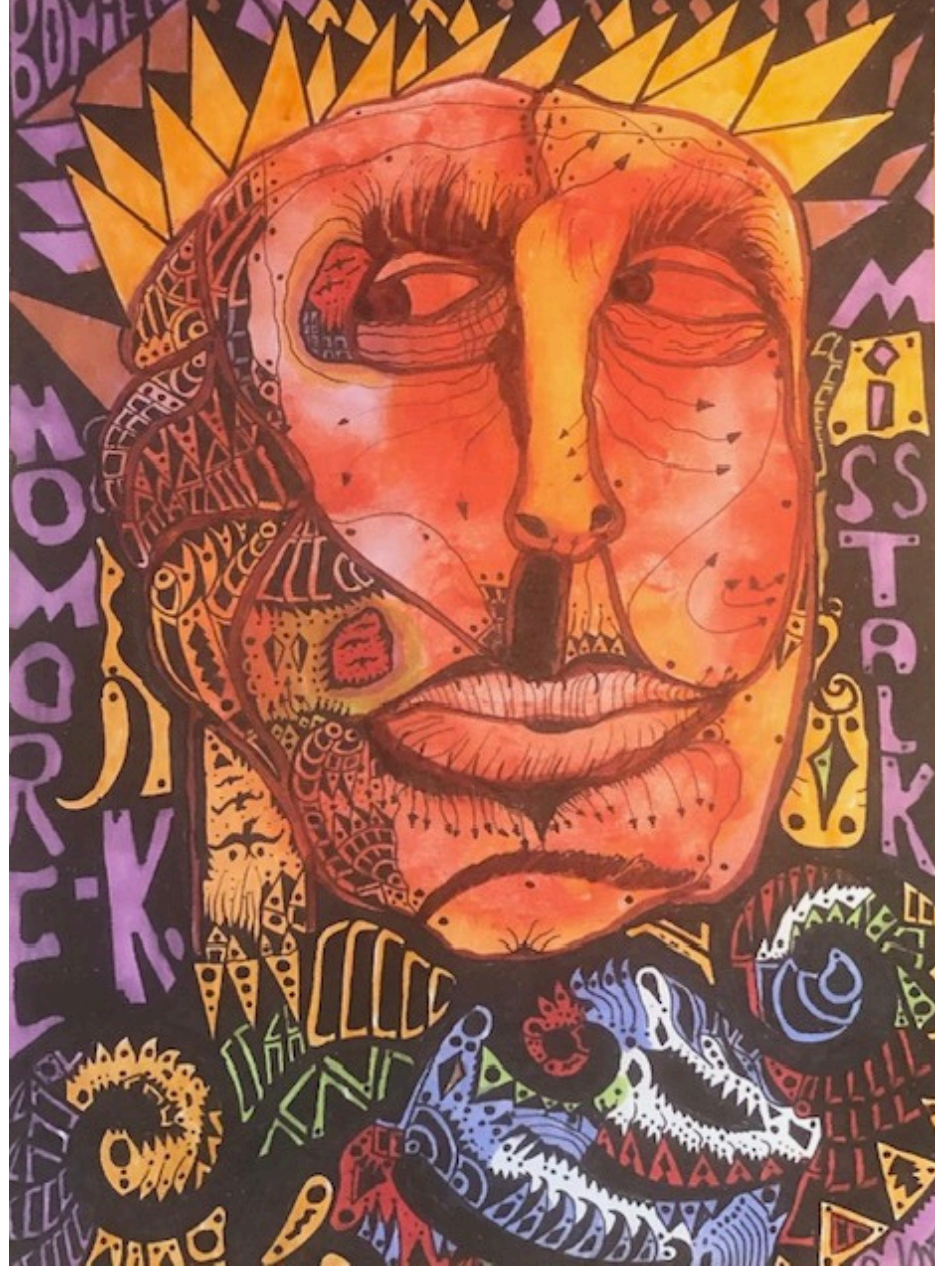


'PERSIA'



'PERSIATOO'





'NO MORE MISSTALK'



'RAVEN'





Kontakt für Anfragen und Verkauf

**info@axstruck.de**

@the\_ax\_20

